

Do Ciebie, Matko

m.: o. A. Kłaman
opr.: ks. W. Kałamarz CM

$\text{♩} = 60$

Wstęp

Soprany *mp* Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża, módl się za na - mi. Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża,

Alty *mp* Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża, módl się za na - mi. Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża,

Tenory *mp* Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża, módl się za na - mi. Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża,

Basy módl się za na - mi. Świę - ta Ma - rio, Mat - ko Bo - ża,

4 *rit.* *a tempo*

S *p* módl się za na - mi. *mf* 1. Do Cie - bie, Mat - ko, sza - far - ko łask, bła - gal - ne pie - nia wciąż
2. Gdy Two - jej chwa - ły nie - bies - ki tron, da - le - ki du - szy cier -

A *p* módl się za na - mi. *mf* 1. Do Cie - bie, Mat - ko, sza - far - ko łask, bła - gal - ne pie - nia wciąż
2. Gdy Two - jej chwa - ły nie - bies - ki tron, da - le - ki du - szy cier -

T *p* módl się za na - mi.

B

9

S ply - ną. Twa do - broć świe - ci nad słoń - ca blask, na - dzie - ją Tyś nam je - dy - ną. W cier -
pią - cej, spo - gląd - nij na nas przez ob - raz on Po - mo - cy Nie - u - sta - ją - cej. *f*

A ply - ną. Twa do - broć świe - ci nad słoń - ca blask, na - dzie - ją Tyś nam je - dy - ną. W cier -
pią - cej, spo - gląd - nij na nas przez ob - raz on Po - mo - cy Nie - u - sta - ją - cej. *f*

T *mf* Twa do - broć świe - ci nad słoń - ca blask, na - dzie - ją Tyś nam je - dy - ną. W cier -
spo - gląd - nij na nas przez ob - raz on Po - mo - cy Nie - u - sta - ją - cej. *f*

B *f* W cier -

14 *Refren*

S pie - nia czas po - mo - cą darz i nie - u - stan - nie ra - tuj nas.

A pie - nia czas po - mo - cą darz i nie - u - stan - nie ra - tuj nas.

T pie - nia czas po - mo - cą darz i nie - u - stan - nie ra - tuj nas.

B pie - nia czas po - mo - cą darz i nie - u - stan - nie ra - tuj nas.